

Libros de Lectura

Curso 2009-2010

1. Ana Millán. “Euclides. La fuerza del razonamiento matemático”. Editorial Nivola.
2. Ángel Chica. “Descartes. Geometría y método”. Editorial Nivola.
3. Blas Tordesillas. “Fermat. El mago de los números”. Editorial Nivola.
4. Carlo Frabetti. “Malditas matemáticas. Alicia en el País de los Números”. Alfaguara juvenil.
5. Carlo Frabetti. “El gran juego”. Alfaguara juvenil.
6. Carlos Sánchez y otro. “Los Bernoulli. Geómetras y viajeros”. Editorial Nivola.
7. Fernando Corbalán. “Galois. Revolución y matemáticas”. Editorial Nivola.
8. Fernando Corbalán. “Juegos en Matemáticas de Secundaria y Bachillerato”. Editorial Síntesis.
9. Francisco Martín. “Cardano y Tartaglia. Las matemáticas en el Renacimiento italiano”. Editorial Nivola.
10. Gregoria Guillén. “El mundo de los poliedros”. Editorial Síntesis.
11. Hans Magnus Enzensberger. “El diablo de los números”. Ediciones Siruela.
12. Javier Bergasa. “Laplace. El matemático de los cielos”. Editorial Nivola.
13. Jordi Sierra i Fabra. “El asesinato del profesor de Matemáticas”. Editorial Anaya.
14. José Muñoz. “Newton. El umbral de la ciencia moderna”. Editorial Nivola.
15. Lewis Carroll. “Un cuento enmarañado”. Editorial Nivola.
16. M. Isabel Molina. “El señor del cero”. Alfaguara juvenil.
17. Malba Tahan. “El hombre que calculaba”. Editorial AEDO.
18. Martin Gardner. “¡Ajá! Paradojas que hacen pensar”. Editorial Labor.
19. Martin Gardner. “Inspiración ¡ajá!”. Editorial Labor.
20. Miguel de Guzmán. “Cuentos con cuentas”. Editorial Labor Bolsillo Juvenil.
21. Pedro M. González. “Pitágoras. El filósofo del número”. Editorial Nivola.
22. R. Torija. “Arquímedes. Alrededor del círculo”. Editorial Nivola.
23. Raymond Smullyan. “¿Cómo se llama este libro? El enigma de Drácula y otros pasatiempos lógicos”. CÁTEDRA, colección teorema.
24. Ricardo Moreno. “Fibonacci. El primer matemático medieval”. Editorial Nivola.
25. Venancio Pardo. “Lagrange. La elegancia matemática”. Editorial Nivola.
26. William Dunham. “Euler. El maestro de todos los matemáticos”. Editorial Nivola.